

Es necesaria la preparación académica de centros especializados en actuación para muchas personas que ingresan a este ámbito.

Curso de formación actoral

La gran expectativa creada por los canales de televisión con las producciones nacionales ha incrementado la demanda de actores y consecuentemente la posibilidad de nuevas e interesantes alternativas de empleo. Ante la falta de centros de enseñanza que impartan una instrucción académica, la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo del Guayas, ha programado un curso de formación actoral para televisión, orientado a diversas áreas del quehacer televisivo como son: lectores de noticias para los informativos, actores para telenovelas, animadores para programas de distracción y concurso y elemento especializado para las diferentes actividades de tipo artístico y cultural.

El objetivo del curso es descubrir nuevos talentos, que bien entrenados tendrán un correcto desenvolvimiento ante las audiciones que en forma permanente solicitan los canales de televisión.

El diseño metodológico del curso está basado en un marco teórico-práctico partiendo desde ejercicios físicos-síquicos, desarrollo de la imaginación creadora, análisis sicológico de los personajes hasta lectura interpretativa y dicción, entre otros puntos que se desarrollarán.

La parte práctica se la realizará en el set y ante las cámaras de televisión, lo que permitirá que el individuo pierda el temor. Las microproducciones, pilotos y casting estarán en los canales de televisión como un soporte a la producción nacional.



Miguel Silva, profesor del curso de formación actoral que empezará a partir del 15 de septiembre en la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo del Guayas.

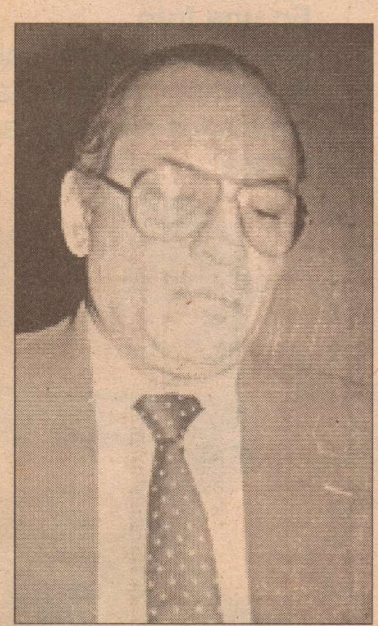
Los instructores del curso serán la Dra. Alisva Rodríguez, el Ab. Roberto Garcés, el Ab. Jorge Guevara y el Prof. Miguel Silva.

El curso se efectuará en el teatro Demetrio Aguilera Malta, de la Casa de la Cultura, a partir del 15 de septiembre; las inscripciones se están receptando en la secretaría del Núcleo hasta esa fecha. El cupo por razones pedagógicas es limitado. Para mayor información llamar a los teléfonos 300586 y 437351.

hoy Ecuador, martes 8 de septiembre de 1992

Actores de las primeras producciones nacionales serán los instructores

La CCE formará actores



Luis Silva, director del curso

-La Casa de la Cultura Núcleo del Guayas, ante la carencia de centros de entrenamiento que entregue personal calificado para la pantalla chica, ha organizado un curso de formación actoral para televisión que será dictado por Miguel Silva, profesor y actor de trayectoria en producciones nacionales.

El es seminario es teórico - práctico y está diseñado para capacitar a los nuevos lectores de noticias para informativos, actores de telenovelas, animadores de programas de concursos y elemento especializado para las diferentes actividades de tipo artístico y cultural.

Instructores

Los instructores son pioneros de la producción dramática nacional, entre ellos contamos a Alisva Rodríguez, Roberto Garcés, Jorge Guevara y Miguel Silva, entre otros.

La parte práctica se realizará ante las cámaras y en el set verdadero de televisión. El desarrollo de la imaginación creadora, el análisis de sicológico de los personajes, la lectura interpretativa y dicción serán, entre otras las materias que se dictarán.

Cupo limitado

El curso se realizará en el teatro Demetrio Aguilera Malta y tiene un valor de S/. 30.000 sucres.

Por razones pedagógicas el cupo es limitado.

Para obtener mayor información a los teléfonos 300500 y 437351.

Curso actoral en la Casa de la Cultura

Para desarrollar el Nivel Actoral en nuestra ciudad la Casa de la Cultura Ecuatoriana ha autorizado un curso teórico-práctico, que bajo la supervisión del director de la sección Artes de la Representación Miguel Silva, se iniciará el lunes 14 en el 4° piso de esa entidad cultural.

El teatro guayaquileño llegó a su escalón básico desde hace unos 15 años, cuando se creó un espectáculo y un público en base a la interpretación gestual, el lenguaje simple y popular, en una representación de escenas costumbristas o hipertrofia cómica de la realidad. Para que continúe ese desarrollo iniciado y se busque mejores niveles de superación, la Escuela Actoral a iniciarse usará la tesis del realismo creativo que permite a cada persona la formación de una rutina evolutiva en base a sus propias vivencias individuales y con la certeza de llegar a una creatividad propia.

Las personas así capacitadas encontrarán acceso franco en las distintas oportunidades de trabajo que el mundo del espectáculo ofrece hoy: desde los centros de arte, las fundaciones internacionales y la actividad Académica hasta el turismo y la hotelería, y muy particularmente, en el mercado abierto de la televisión ecuatoriana cuya producción recién iniciada invita a decenas de actores, directores, creativos, animadores y otros para triunfar en ese interesante mundo.

El realismo creativo es la Escuela Latina, nacida en la margen del Mediterráneo, a partir de la concepción presentada por el ruso Constantín Stanislavki, que ha servido para el éxito logrado tanto en el espectáculo de Europa Occidental como en su expresión norteamericana dentro del muy exigente ambiente del cine.



Jorge Guevara Herdoíza

Este rasgo de la Escuela Actoral ha sido confiado a un viejo cultor, Abg. Jorge Guevara Herdoíza, quien hasta hoy dedicado al Arte Video Auditivo Privado, volcará su capacidad pedagógica en sus alumnos actores con la experiencia adquirida en casi 30 años de hacer teatro, televisión, escuela y todo el amplio campo del espectáculo con Video Sonoro.

EL UNIVERSO 3
Martes 10 de noviembre de 1992 — ACTUALIDAD

MERIDIANO DE LA CULTURA



Culminó Curso de Formación Actoral

En días pasados culminó exitosamente el primer nivel del Curso de Formación Actoral para Televisión que organizó la Casa de la Cultura, Núcleo del Guayas, en el teatro Demetrio Aguilera Malta. Próximamente se iniciará el segundo nivel que estará a cargo de Miguel Silva, representante de la Sección Artes de la CCE. En la gráfica consta el Presidente de la Casa de la Cultura, Núcleo del Guayas, Fernando Cazón Vera, con una alumna, Bélgica León.

MERIDIANO DE LA CULTURA



Laura Zambrano de Arteta

Escuela de Trabajo Social. La Universidad Laica está ubicada en la Avenida de las Américas.

Café-Concierto en Galería El Taller

Hoy a las 20h00 en la galería El Taller, de Gino Molinari, como todos los miércoles se realizará el recital de la nueva trova a cargo del cantautor nacional Salvador Moro. La galería está ubicada en Quisquís y Esmeraldas. Se invita al público.

Recital de Poesía y Piano

En el Teatro Experimental de la Sociedad Femenina de Cultura se ofrece a las 19h00 de hoy un recital con la actuación de Violeta de Orrantia, leyendo sus poemas y Cecilia de Avilés, al piano.

Participarán también, leyendo poemas, Isabel Martínez, Camila Parera y Susana Pareja. Se invita al público.

Espectáculo musical en Teatro Centro Cívico

El viernes 20 se presentará nuevamente el espectáculo musical "Coordenadas mestizas" en el Teatro del Centro Cívico a las 20h00.

La producción del montaje está bajo la óptica de Omaira Moscoso y las coreografías contemporáneas son ejecutadas por Luis Mueckay y Jorge Parra.

De la parte musical se encarga Schubert Ganchozo. Intervienen además el grupo musical Bejuco y los títeres de Titiripán. Es una producción diferente y original. Se invita al público. El Centro Cívico está ubicado en Av. Quito y Bolivia.

Curso de sicología infantil

Se está realizando en el local de Cedhuca un curso de sicología infantil para padres y educadores, el cual se extenderá hasta el 19 de este mes. El curso está siendo dictado por el Sic. Clín. Franklin Andrade, director ejecutivo de la institución y catedrático. La sede está ubicada en Aguirre 606 entre Escobedo y Boyacá, segundo piso, oficina 202. Teléfono 524-490.

Curso de formación actoral

Próximamente se iniciará un nuevo curso de formación actoral en la Casa de la Cultura, Núcleo del Guayas. Estará a cargo de Miguel Silva, presidente de la Sección Artes de la CCE; Jorge Guevara, Roberto Garcés, el coreógrafo Piero Jaramillo y Enriqueta Navarro. Mayores informes en la Secretaría del Núcleo o a los teléfonos 300-586; 437-531. La dirección es Nueve de Octubre y Pedro Moncayo.